

ДОГОВОР

Днес, 28.10.2024 г. в гр. София,

Предвид престижа на събитието и ефективното и ползотворно настоящо сътрудничество между Института и Организатора,

Италианският културен институт, наричан накратко **ИКИ**

и

Международният фестивал на планинарския филм, наричан по-долу **Филм фест**

се договориха за следното:

I. ПРЕДМЕТ НА ДОГОВОРА

Този договор урежда отношенията между страните, свързани с участието на ИКИ в провеждането на 23-то издание на Филм фест 2024 от 20 до 24 ноември 2024 г. в гр. Банско, включващо представянето и прожектирането на 8 италиански филма, посветени на планината, както и участието на четирима италиански госта, тясно свързани с планината.

II. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ИКИ

Чл. 1. (1) **ИКИ** се ангажира да заплати на Организатора сума ненадвишаваща максимума от 2.000,00 (две хиляди) евро с вкл. ДДС или равностойността ѝ в лева, за следните услуги:

- превод, субтитриране и таймиране на филмите;
- превод по време на представянето;
- транспорт на територията на България на четиримата гости и техни евентуални други разходи, които да гарантират присъствието им на Фестивала;
- реклама на събитието по различни медийни канали;

ИКИ се ангажира да преведе гореспоменатата сума на Фестивала след провеждане на събитието и след представянето на валидна фактура на името на ИКИ и документация, удостоверяваща извършените разходи според чл. (1), на следната банкова сметка:

IBAN:

(2) **ИКИ** се ангажира да закупи 4 бр. самолетни билети за италианските гости на Фестивала.

(3) **ИКИ** се ангажира да рекламира събитието на своите канали.

III. ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ НА ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Чл. 2. Фестивалът се ангажира да:

(1) организира събитието в Банско;

Prova n. 1 dal Bulgaro

- (2) подготви и отпечата програмата;
- (3) рекламира събитието;
- (4) включи логото на ИКИ във всички рекламни материали - печатни и електронни, свързани със събитието, след одобрение от страна на ИКИ;
- (5) включи изречението „Съвместно с Италианския културен институт“ във всички рекламни материали и във всички комуникации до медиите;
- (6) представи прес-клипинга след края на събитието;
- (7) гарантира, че Институтът не носи никаква отговорност за заплащането на възнаграждения и разрешения, свързани с правата за прожектиране на италианските филми.
- (8) заплати разходите за превод, субтитриране и таймиране на филмите