



REGOLAMENTO

# DANTE 700

---

LA DOLCE SINFONIA DI PARADISO

CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE SINFONICA



*filharmonie*

## ART. 01

Bando di  
concorso

Nell'anno dantesco del settecentesimo anniversario dalla morte del sommo poeta, la Camerata Strumentale Città di Prato e l'Orchestra Filarmonica di Firenze - La Filharmonie bandiscono un **Concorso internazionale di composizione sinfonica**. Il progetto mira a stimolare e promuovere le energie creative nell'ambito della composizione per orchestra mettendo al centro **la figura e la poesia di Dante Alighieri**. La partitura dovrà ispirarsi alla Divina Commedia, traendo spunto liberamente da una figura, un'immagine, un personaggio o una selezione di versi.

## ART. 02

Composizione

Il Concorso prevede la composizione di **un brano sinfonico**, della **durata massima di 15 minuti**, per il seguente organico, utilizzabile anche parzialmente:

- 2 flauti (2° anche ottavino)
- 2 oboi (2° anche corno inglese)
- 2 clarinetti (2° anche clarinetto basso)
- 2 fagotti
- 2 corni
- 2 trombe
- Timpani (1 musicista)
- Percussioni (2 musicisti/musiciste)
- Arpa
- Celesta
- Archi (10,8,6,5,3)
- Elettronica (1 esecutore/esecutrice): materiale pre-registrato o campionatore, non è ammesso live electronics

È consentito anche l'impiego di **una voce solistica media**, maschile o femminile.

La partitura presentata inoltre, pena l'esclusione dal Concorso, dovrà essere **originale e inedita**, mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi o diffusa via web, trasmessa per radio e/o televisione o registrata per uso commerciale.

## ART. 03

Partecipanti

Il Concorso è aperto a compositori e compositrici di ogni nazionalità e senza limiti di età.

## ART. 04

Giuria

La Giuria è presieduta dal Maestro **Anders Hillborg** e composta dai Maestri **Silvia Colasanti, Mauro Montalbetti, Giovanni Sollima, Jonathan Webb, Alberto Batisti e Paolo Cognetti**. Il Maestro **Nima Keshavarzi**, direttore del concerto finale, assisterà ai lavori della Giuria.

Segretaria del Concorso è la dott.ssa Novella Sousa.  
Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

## ART. 05

Premi

Al vincitore o alla vincitrice del Concorso sarà assegnato un **premio di 5.000,00 (cinquemila/00)€** lordi. La composizione vincitrice sarà pubblicata nella **collana Stilnovo** promossa dalle **Edizioni Musicali Curci** di Milano e dal **CIDIM** Comitato Nazionale Italiano Musica.

Le tre partiture finaliste saranno programmate nel corso delle prossime stagioni concertistiche della Camerata Strumentale Città di Prato e La Filharmonie.

La registrazione audio e video del concerto finale sarà trasmessa da **Rete Toscana Classica** e distribuita a cura del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica alla **rete internazionale degli Istituti Italiani di Cultura** del MAECI.

Le spese di viaggio e alloggio dei finalisti per i giorni delle prove e per quello dell'esecuzione saranno a carico dell'organizzazione.

## ART. 06

Tassa  
di iscrizione

La tassa di iscrizione è fissata in **100 (cento/00)€**.  
Di seguito i dati per eseguire il versamento, al netto delle spese bancarie:

**BANCA INTESA SANPAOLO**

**IBAN:** IT08J0306909606100000149255

**SWIFT/BIC:** BCITITMM

**INTESTAZIONE:** Associazione Filharmonie

**CAUSALE:** Dicitura "Dante 700 - " seguita dal proprio nome e cognome

Oppure da effettuare via **PayPal:**  
(amministrazione@lafilharmonie.com)

La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso.

# ART. 07

## Modalità di partecipazione

L'iscrizione al Concorso potrà avvenire **esclusivamente per via telematica** sulla pagina [www.lafilharmonie.com/dante700/](http://www.lafilharmonie.com/dante700/) entro i termini indicati all'art. 8.

**La partitura presentata dovrà essere anonima**, perfettamente leggibile, contrassegnata dal **titolo della composizione** e da **un motto di riconoscimento** e priva di qualsivoglia segno o riferimento che possa ricondurre all'identificazione dell'autore o dell'autrice.

Nel modulo di iscrizione bisognerà **indicare**:

- Nome e cognome
- Luogo e data di nascita
- Nazionalità
- Domicilio, numero telefonico e indirizzo di posta elettronica per eventuali comunicazioni
- Approvazione del presente Regolamento da parte del partecipante

**Dichiarare** che la partitura è originale e inedita, mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi o diffusa via web, trasmessa per radio e/o televisione o registrata per uso commerciale.

**Autorizzare** l'esecuzione, la registrazione e la trasmissione radio-televisiva e online della manifestazione finale, l'utilizzo del materiale fotografico e documentaristico e la pubblicazione della partiture

**E allegare**

- Ricevuta del versamento della tassa di iscrizione dell'art. 6 in formato JPG o PDF
- Partitura realizzata attraverso un software di notazione professionale (es. Finale, Sibelius, Dorico etc.) in formato PDF
- File audio in formato MP3 della eventuale parte elettronica della composizione
- Curriculum vitae in lingua inglese
- Copia di un documento di identità o passaporto in corso di validità in formato JPG o PDF
- Foto recente in formato JPG o PDF

È raccomandato, sebbene non obbligatorio, allegare anche una **simulazione audio in formato MP3** relativa alla partitura presentata al Concorso e priva di ogni segno di riconoscimento dell'autore o dell'autrice.

Facoltativamente i partecipanti e le partecipanti potranno allegare **un breve commento** all'opera in formato PDF, redatto in lingua inglese.

---

## ART. 08

### Scadenze e calendario

Tutto il materiale previsto dall'art. 7 dovrà pervenire **entro e non oltre il 31 Luglio 2021, ore 24 GMT+1.**

La selezione delle 3 partiture finaliste avverrà entro il 31 Agosto 2021 e sarà comunicata tramite i siti web della Camerata Strumentale Città di Prato ([www.cameratastrumentale.org](http://www.cameratastrumentale.org)) e della Filharmonie ([www.lafilharmonie.com](http://www.lafilharmonie.com)).

I compositori e le compositrici delle partiture finaliste dovranno provvedere all'invio, sempre per via telematica, di tutte le parti staccate dei singoli strumenti in formato PDF, realizzate con un software di notazione professionale (es. Finale, Sibelius, Dorico etc.), e di quanto necessario per l'esecuzione della eventuale parte elettronica entro il termine perentorio del 15 Settembre 2021, ore 24 GMT+1; qualora, per qualsiasi motivo, i finalisti non rispettassero tale termine o il materiale risultasse incompleto o inadatto a un normale utilizzo professionale, perderanno ogni diritto all'esecuzione del brano e saranno esclusi dal Concorso.

**L'esecuzione pubblica** delle 3 partiture selezionate per la fase finale e la proclamazione del vincitore o della vincitrice si terranno presso **il Teatro Politeama Pratese in data 1 Ottobre 2021.**

---

## ART. 09

### Responsabilità

Si declina ogni responsabilità in caso di difettosa o mancata ricezione del materiale inviato, e di documentazione incompleta o illeggibile, qualunque sia il motivo. I promotori, tuttavia, cercheranno di contattare il partecipante o la partecipante per permettere di inviare nuovamente i materiali necessari. Si declina ogni responsabilità in caso di violazione dei diritti d'autore da parte dei concorrenti e delle concorrenti.

# ART. 10

## Informazioni

Per qualsiasi dubbio o particolare esigenza i concorrenti e le concorrenti sono invitati a mettersi in contatto con la dott.ssa Novella Sousa, segreteria del Concorso, scrivendo all'indirizzo Email: [dante700@lafilharmonie.com](mailto:dante700@lafilharmonie.com)

# ART. 11

## Norme generali e privacy

Nulla sarà dovuto da parte dell'organizzazione del Concorso per la realizzazione e per l'utilizzo del materiale d'orchestra nelle occasioni legate alla manifestazione. In tali occasioni, inoltre, eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusioni delle composizioni finaliste su siti internet sono autorizzate dall'autore senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

La Camerata Strumentale Città di Prato e La Filharmonie conserveranno nei propri archivi le partiture e il materiale d'orchestra e potranno riutilizzarlo anche per altre eventuali esecuzioni, patrocinate da loro, previo accordo per le spese di noleggio e fermi restando i diritti di esecuzione spettanti all'autore dell'opera.

Ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del Concorso.

# ART. 12

## Norme finali

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'approvazione incondizionata del presente Regolamento.

La Camerata Strumentale Città di Prato e l'Orchestra Filarmonica di Firenze - La Filharmonie si riservano la facoltà di apportare, in qualsiasi momento, modifiche al regolamento impegnandosi a darne immediata comunicazione sui rispettivi siti istituzionali [www.cameratastrumentale.org](http://www.cameratastrumentale.org) e [www.lafilharmonie.com](http://www.lafilharmonie.com)

In caso di contestazioni è legalmente valido il Regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Prato.

Un progetto di



## CAMERATA STRUMENTALE CITTÀ DI PRATO

[www.cameratastrumentale.org](http://www.cameratastrumentale.org)  
[info@cameratastrumentale.org](mailto:info@cameratastrumentale.org)

## ORCHESTRA FILARMONICA DI FIRENZE

[www.lafilharmonie.com](http://www.lafilharmonie.com)  
[info@lafilharmonie.com](mailto:info@lafilharmonie.com)

**SEGRETERIA DEL CONCORSO**  
**Email: [dante700@lafilharmonie.com](mailto:dante700@lafilharmonie.com)**

Con il sostegno e il patrocinio di



In collaborazione con

